



UNIVERSIDADE DE COIMBRA
FACULDADE DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
Departamento de Engenharia Informática
Pólo II – Pinhal de Marrocos
3030-290 Coimbra – Portugal

4º Trabalho Prático

Análise Crítica

Design e Multimédia – 1º Semestre (MEI) – PL2

Novembro de 2006

Autor:

Nuno Ferreira – nº 501011264 – nº 501062790 Bolonha
ndferr@student.dei.uc.pt

Introdução

Este trabalho pretende avaliar os princípios de design na análise de dois websites à escolha.

Análise Crítica

Website 1 – Site Oficial dos “Morangos com Açúcar”

- **Contraste:**

A nível de contraste a página apresenta-se boa, os destaques no texto relevam grande coerência com as cores da série sendo utilizado o vermelho para fundo e o texto a branco e “on roll over” com a cor preto. A nível de cores no geral o site respeita a identidade da série estando de acordo com a que actualmente passa na televisão. O número de pontos focais é bom, pois o site concentra-se entre as imagens dos dois actores principais, sendo que chama logo a atenção para focar a essa zona.

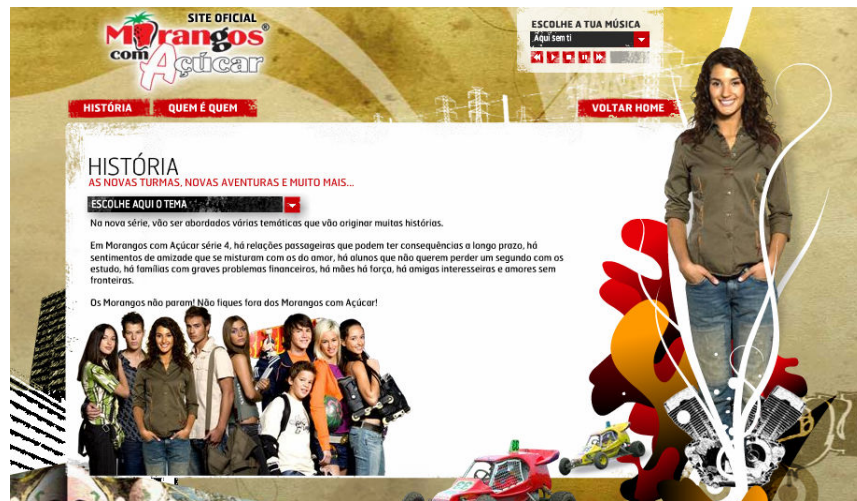


Nota: Bom

- **Repetição:**

A nível de repetição existe uma consistência formal de página para página e ao longo de cada página, a imagem de fundo sofre alterações mas mantém sempre a identidade da inicial, as cores mudam e a imagem muda mas o design de efeitos mantém-se. Um das características da repetição é a imagem de um dos actores sempre presente dando uma boa marca de identificação da página. Os espaços vazios reforçam a unidade de grupos, harmonizam as áreas, aumentam o contraste e facilitam a visualização e leitura.

O uso de cores quentes é bem aplicado, sendo que as cores mais escuras provocam uma sensação de opressão e clausura, por exemplo, nunca de deve pintar o tecto de uma casa de preto ou roxo.



Nota: Bom

- **Alinhamento:**

O texto vertical é todo alinhado à esquerda, e as cores mantêm-se de acordo com a identidade. Na horizontal os textos têm diferentes alinhamentos nas diferentes páginas. O alinhamento à esquerda facilita a leitura. Como o texto não é formal, o texto dispõem-se de uma forma livre e criativa. As linhas têm diferentes comprimentos e são alinhadas à direita e irregulares à esquerda.

Nota: Razoável

- **Proximidade:**

Há fortes relações entre os elementos na página. Os blocos criados com o texto e as imagens dão uma ideia clara da distribuição da informação. Isso pode visualizar-se pela página inicial e a montra onde mostram posicionamentos diferentes mas a proximidade entre elementos mantêm-se. Os itens que estão relacionados estão agrupados. Os elementos têm correlação entre eles, sendo isto fundamental para a proximidade.



Nota: Bom

Link: <http://www.tvi.iol.pt/morangos/site/default.htm>

Website 2 – Site Oficial da “Floribella”

- **Contraste:**

A nível de contraste a página apresenta-se razoável, a nível de texto existe o contraste habitual de letras grandes com letras pequenas, mas a nível de cor existem algumas discrepâncias, pois existem páginas que possuem cores muito diferentes dando a sensação que as páginas não estão no mesmo contexto. Não existem muitos pontos focais devido á parte central da página que é muito estreita. As cores e o design da página não contrastam, nem são semelhantes à imagem estabelecida para a série.



Nota: Razoável

- **Repetição:**

A nível de repetição existe alguma consistência formal em algumas páginas mantendo-se parte da imagem estabelecida para o site, mantém sempre o fundo branco os titulos repetem-se da mesma cor

e na mesma posição, os tipos de letra variam em algumas páginas. Do lado direito, ao longo da navegação, mantém-se uma *frame* com as personagens, aplicando mais uma vez o factor repetição. O Fórum tem um design totalmente diferente das restantes páginas sendo que o factor repetição não é aplicado.



Nota: Razoável

- **Alinhamento:**

O texto vertical é todo alinhado à esquerda, existem outros alinhamentos como o centrado na secção episódios. Na horizontal os textos têm diferentes alinhamentos nas diferentes páginas. Devido ao facto do texto não ser formal, o texto dispõem-se de uma forma livre e criativa.

Nota: Razoável

- **Proximidade:**

Existem médias relações entre os elementos na página. Os blocos criados com o texto e as imagens não definem uma ideia clara da distribuição da informação. Existem muitos espaços entre o texto e imagens tornando o texto algo extenso, mas que a nível de leitura pode desobstruir a visão do utilizador, tornado o texto mais acessível e separando os conteúdos. A utilização de separadores na secção novidades e vídeos é bem conseguida aproximando os conteúdos e ao mesmo tempo separando-os.

Nota: Bom

Link: <http://sic.sapo.pt/online/programas/floribella/>

Link Análise Crítica:

http://student.dei.uc.pt/~ndferr/files/Analise_Critica.pdf