

DESIGN MULTIMÉDIA

TRABALHO PRÁTICO Nº4

ANÁLISE DE WEB SITES

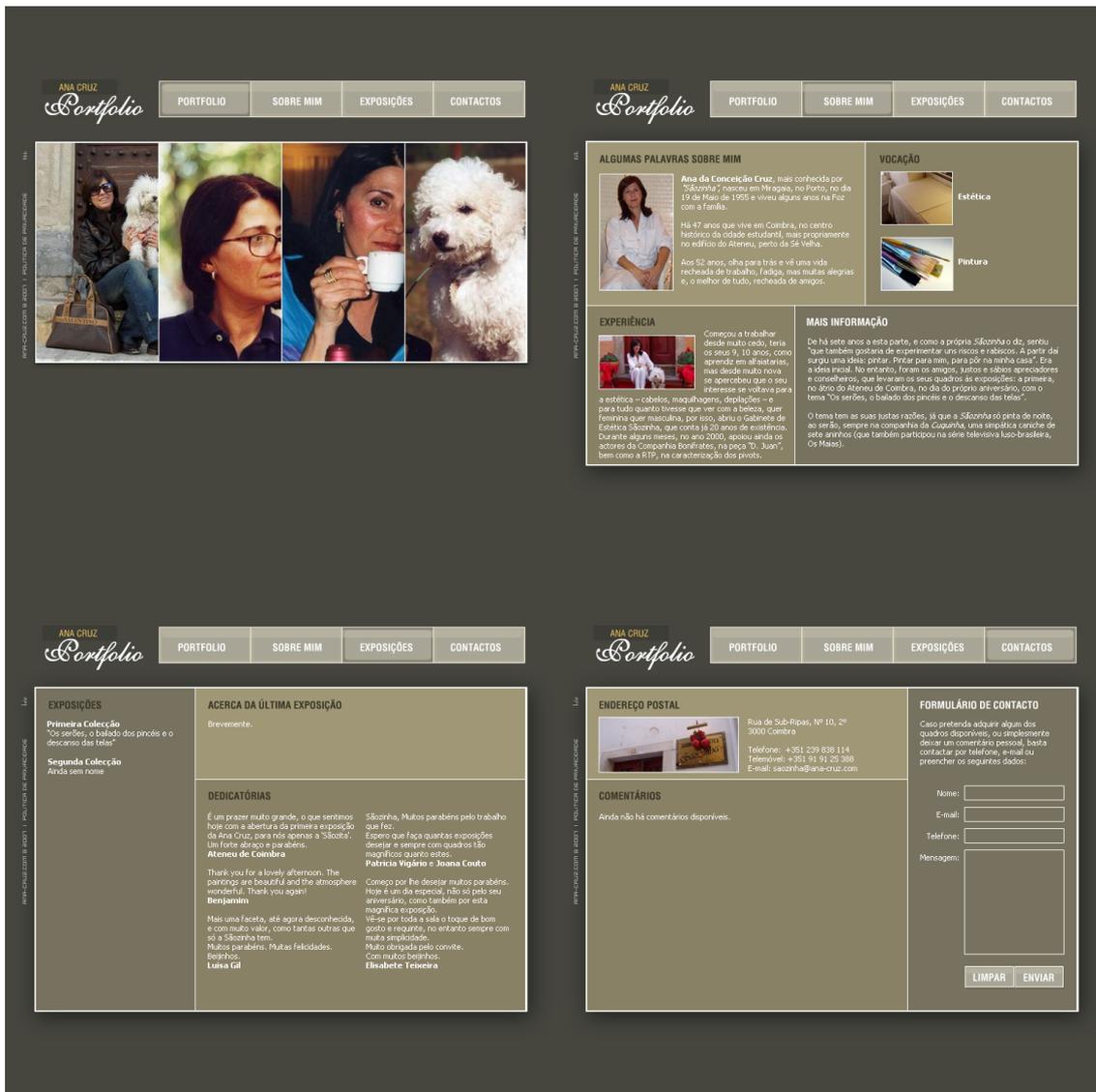
Nome: Virgílio Manuel Raposo Esteves

E-mail: virgilio@student.dei.uc.pt

Número de Estudante: 501062808

Página Pessoal: <http://student.dei.uc.pt/~virgilio/>

Página do Projecto: <http://student.dei.uc.pt/~virgilio/tp4.pdf>



<http://www.ana-cruz.com/>

Contraste

Bom. O uso de blocos de texto com fundos diferentes e de imagens com cores fortes e apelativas auxilia no foco da atenção do visitante. A escolha de cores é agradável e a sua interligação ocorre sem ferir a sensibilidade visual do utilizador.

Repetição

Bom. A página demonstra uma enorme consistência, tanto de aspecto, como de comportamento e localização de elementos visuais. O utilizador sente que se encontra sempre no mesmo site e que apenas altera o conteúdo das páginas, não a forma.

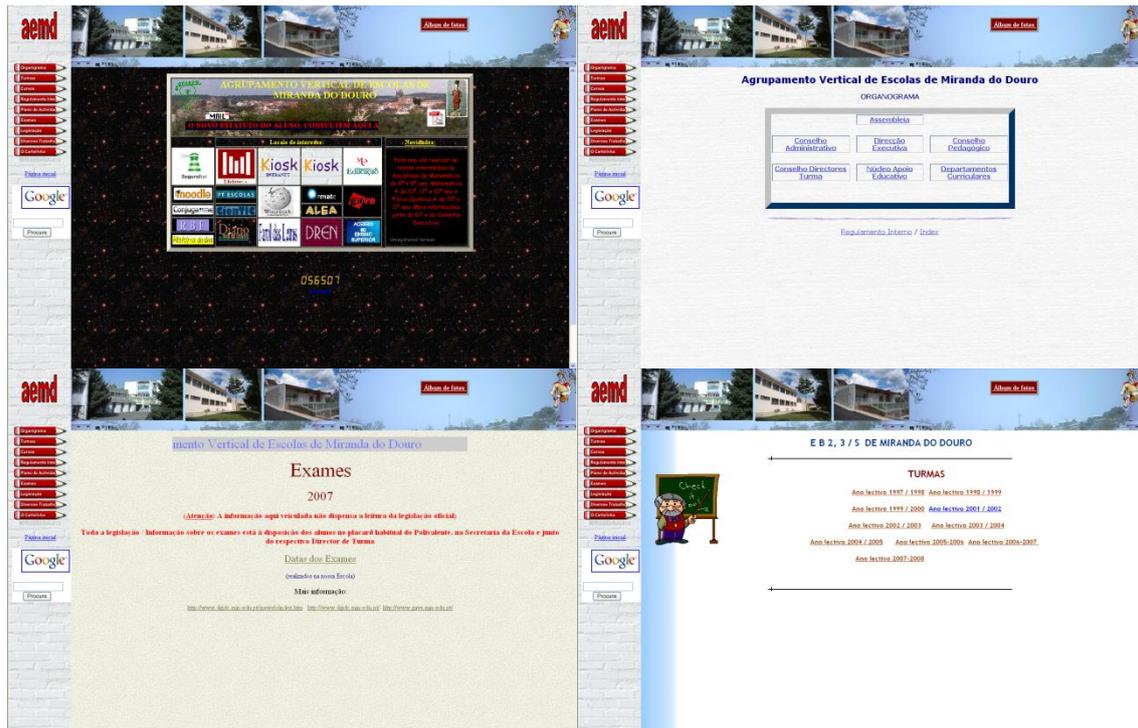
Alinhamento

Bom. Existe uma consistência ao nível do alinhamento de textos e de imagens ao longo de todo o site. As imagens de encontram-se sempre colocadas à esquerda do

texto, sendo que os textos possuem sempre um alinhamento à esquerda, sendo que sempre que existem parágrafos existe um espaçamento maior entre os blocos de texto.

Proximidade

Bom. Existe uma distribuição e agrupamento claros da informação, não só devido ao uso de áreas delimitadoras evidentes como do uso de fundos distintos para essas mesmas áreas. Parece que sempre que seria necessário uma imagem para acompanhar um bloco de texto, esta se encontra presente.



<http://www2.esec-miranda-douro.rcts.pt/>

Contraste

Mau. Existe um ou dois casos onde se poderia classificar como razoável, mas o contraste é, na grande maioria dos casos, mau, pois existem casos onde os pontos focais não existem e onde é muito difícil discernir onde se localiza a informação que realmente interessa e/ou que realmente se procura.

Repetição

Mau. As páginas são consistentes e parece que o utilizador se desloca em várias páginas completamente distintas, sendo isso claramente evidente quando se verifica a integração de uma página do Ministério da Educação sem outro qualquer elemento de interligação visual.

Alinhamento

Mau. O texto não segue qualquer padrão de alinhamento, pois por vezes o texto encontra-se centrado e outras vezes parece ter um alinhamento estranho e difícil de caracterizar ou definir.

Proximidade

Razoável. Os elementos associados ao menu de opções estão claramente relacionados com os elementos presentes nas páginas “consistentes” do site, bem como se pode dizer que se encontram relacionados com o “tema” do próprio site. No entanto, nas restantes páginas existe uma profunda desarticulação entre os elementos.